

# МОЖЕМ СТАТЬ ЛУЧШЕ!



Гибкость **Открытость** Лидерство Человекоцентричность

## Годовой отчет: от сухих цифр к диалогу

Учреждения Департамента культуры Москвы, ежегодно проводят множество мероприятий, направленных на обогащение культурной жизни граждан. **Имеющаяся отчётность учреждений, включая параметры государственного задания, сфокусирована на показателях финансово-хозяйственной деятельности и не демонстрирует качество и охват реализованных проектов** и инициатив в рамках повседневной работы, благодаря которым достигнуты целевые значения отчётных показателей. Возможность всесторонне оценить этот впечатляющий объём ежегодной работы учреждений важна и для Департамента культуры, и для самих учреждений, и для их клиентов. **В практике глобальных городов этот вопрос решается с помощью годовых отчётов**, которые публикуют учреждения культуры.



## Структура отчета

Отчёты содержат комментарии руководителей о деятельности учреждений, показывают достижение установленных показателей (КПЭ) в динамике за несколько лет и дополнительные показатели, которыми учреждение считает важным поделиться с Департаментом и общественностью, информацию о своей организационной структуре и изменениях в ней, о научно-методической работе, работе со своей аудиторией и её особенностях, данные о реализованных программах и инициативах, об успешном отраслевом опыте, о межведомственном взаимодействии, о работе с персоналом – **обо всём, на чём фокусировалась деятельность учреждения в отчётный период**. В некоторых глобальных городах отчеты библиотек, музеев и парков зачастую

содержат существенный блок финансовой отчетности, заверенной аудиторским заключением. И самое главное: **отчёт позволяет понять вектор развития учреждения**, его планы на будущие периоды, соответствие этих планов стратегии Департамента, а также успехи и неудачи в реализации планов по итогам прошедших периодов.

В более широком контексте годовые отчёты учреждений являются элементом системы стратегического планирования и мониторинга Департамента культуры. В отчетах фиксируются планы учреждений на предстоящий период и результаты работы в отчетном периоде, что **позволяет читателю оценить вклад учреждения в развитие культурной среды города**.

### Типовая структура годового отчета библиотеки

#### Общая информация



миссия, цели, ценности,  
краткие итоги года,  
обзор стратегических проектов

#### Деятельность



развитие и управление фондами,  
услуги и программы для посетителей,  
образовательные мероприятия,  
сотрудничество, партнерства

#### Статистика



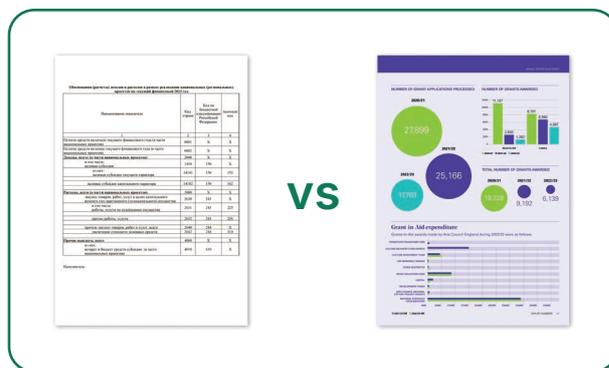
финансовые результаты,  
основные показатели

#### Итоги и планы



итоги года,  
планы на следующий год

В отличие от обязательных отчётных форм финансово - хозяйственной деятельности, представленных в табличном виде, годовые **отчёты зарубежных учреждений культуры выполняются в удобной для визуального восприятия форме**, используется творческая и наглядная подача материала, что помогает читателю легко изучить и усвоить большой объём информации о деятельности учреждения.



**Практика публикации годовых отчётов используется некоторыми российскими учреждениями культуры** и даже Министерством культуры России. Причём в части наполнения эти отчёты вполне соответствуют лучшим аналогам из других глобальных городов. Однако такая практика – скорее исключение, чем правило. В основном, на сайтах учреждений размещен отчёт о результатах деятельности в составе нескольких бухгалтерских форм и информация о контрольных мероприятиях и их результатах.

Практика публикации регулярных годовых отчетов о деятельности учреждений культуры и ГБУК г. Москвы «Мосразвитие» могла бы стать следующим логичным шагом, направленным на повышение качества планирования деятельности Департамента и подведомственных учреждений. Кроме того, **публикация годовых отчетов может стать новой формой взаимодействия с москвичами, демонстрацией открытости города к диалогу**. Подобная инициатива будет служить бенчмарком развития для других городов, а также привлекать потенциальных инвесторов, партнеров и спонсоров к более тесной работе с учреждениями культуры Москвы.

Материалы подготовлены на основе исследования ИСИЭЗ НИУ ВШЭ лучших практик мировых мегаполисов в сфере повышения экономической отдачи отрасли культуры  
2024 г.

